

УДК 316.74

**Многоаспектность религии в ее основных понятиях****Фатхуллина Л.З.**

Кандидат социологических наук, доцент кафедры менеджмента и предпринимательской деятельности Казанского национального исследовательского технологического университета

Кандидат социологических наук, доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики Казанского национального исследовательского технологического университета

**Ахмадуллин И.Р.**

*Религия является неотъемлемой частью культуры и общества, выполняет ряд важнейших социальных функций, видоизменяется вместе с развитием общества. В современных условиях происходит реставрация религии, и ее влияние на социум возрастает, в целях понимания данного феномена обращение к авторитетам теологии приобретает важнейшее значение.*

*Ключевые слова: религия, социология культуры, вероисповедание, сакральное, религиозное сознание.*

Проблема происхождения религии является одной из дискуссионных проблем, которая проходит красной нитью через всю историю науки о религии. Понятие «религия» (от лат. *religio* – благочестие, благословение) указывает на то чувство, которое верующие люди испытывают к объекту своего поклонения. На протяжении тысячелетий религия непосредственным образом влияла на мировоззрение и поведение людей. Во всех человеческих обществах присутствие религии проявлялось в различных формах: вера в Бога, вера в Абсолютный Дух, некоторыми почитались ангелы и святые и т.д. Религия продолжает оставаться центральной жизнью общества, определяя реакцию людей на окружающую действительность [1, с. 25].

Подходя к изучению религии с позиции структурного функционализма, Т. Парсонс определил религию «как человеческий феномен, объединяющий культурную, социальную и личностную системы в осмысленное целое» [2, с. 25-36].

Важнейшими структурными компонентами религии, с точки зрения современных социологов выступают: 1) общность верующих, ориентирую-

щихся на определенную систему религиозно-нравственных ценностей; 2) верования и мифы, которые адаптируют абстрактные религиозно-нравственные ценности к конкретным историческим условиям существования данной общности; 3) ритуальное поведение, предполагающее личное участие верующего в различного рода акциях, которым придается священный, сакральный и мистический характер; 4) общие символы, обладающие реальностью, отличной от реальности повседневной жизни [3].

Исследователями предпринимались попытки объяснить религию через такие понятия как «сверхъестественное» или «священное», однако это не увенчалось успехом, так как данные категории были признаны неудачными для объяснений сути религиозной веры. Например, М. Вебер говорил о возникновении религии следующее: «Определение того, что “есть” религия, не может быть дано в начале исследования такого типа, каким является наше; оно может быть дано только в его конце» [4, с. 78]. Более точные характеристики понятия «священное» смог дать Р. Отто: «Оно есть нечто таинственное, вызывающее трепет и очарование. Причем призна-

ком священного он называл двойственное чувство: «чувство страха и замороженности в начале исследования такого типа, каким является наше; оно может быть дано только в его конце» [5, с. 169].

В современной науке наряду с термином «религия» также используются термины «конфессия» и «вероисповедание». Самым дискуссионным вопросом в истории религии является проблема ее происхождения. Эволюционистский подход видит религию как феномен, последовательно развивающийся от ранних форм до утонченных монотеистических систем. Эволюционизм рассматривает религию как поступательное движение по общим, характерного для любого народа, ступеням. Э. Тайлор в доказательство этого показывает схожесть у разных народов множества социокультурных явлений (верований, мифов, ритуалов). Э. Тайлор связывал религию с наивным объяснением первобытным сознанием непонятных ему явлений, которые позже остались в форме пережитков. Элементарной формой религии Э. Тайлор называет анимизм, который позже развивался в более сложные формы религиозного представления. Анимизм лежит в основе фетишизма, где почитается душа, а не сам материальный объект; полидемонизма, где вера в духов исходит из представлений о душе, а далее может развиваться и до самых высоких рангов – богов; тотемизма или анимализма, в которых растений и животных, природных явлений наделяют душой и относятся к ним как к неким личностям со сверхъестественными способностями [6, с. 52-53]. Другой известный эволюционист Г. Спенсер считал, что религия начинается с культа предков. По его теории, культ предков есть самая древняя и самая распространенная форма религии.

Схожи с взглядом Э. Тайлора и взгляды представителей ритуальной школы изучения религии (Дж. Фрэзера, У. Робертсона-Смита и др.). Они предполагают, что религии произошла от магии [7, с. 691]. Против эволюционизма выступили сторонники теологического подхода. По их мнению, сущность религии надмирна, т.е. Бог создал человека и дал ему средство общения с собою – религию. Таким образом, религия возникает одновременно с человеком причем сразу же в виде монотеизма.

Функционалистический подход рассматривает религию как основу единства общества, где религия выступает как важная социальная составляющая неделимого общества. Согласно Э. Дюркгейму, всем религиям присущи определенные представления и ритуальные установки, которые, несмотря на различие форм, имеют одни и те же выполняемые функции. Легче всего это проследить в низших обществах, потому что религия с течением времени усложнялась и видоизменялась. Поэтому Э. Дюркгейм сосредотачивает свое внимание на изучении первобытной религии, где пытается выявить ос-

новную ее функцию для того, чтобы определить основную причину появления религии. Упрощенные религиозные феномены ученый делит на две категории: верования и обряды. У всех верований имеется одна общая схожесть: разделение реальных и идеальных явлений на два противоположных понятия – «профанное» и «священное», что в целом отличает религиозное мышление. На примерах хорошо прослеживается, где священные объекты отличаются от мирских. Например, животные. Простых животных можно убивать, употреблять в пищу, использовать в быту, священные же животные становятся объектом поклонения, символами группы. Представления о «священном» обрастают мифологией и превращаются в ритуалы (жертвоприношения, очистительные обряды и пр.), главной ролью которых является получение доступа к священным объектам.

Э. Дюркгейм считает элементарной формой религии тотемизм, главной целью которой является объединение членов клана в единое целое и представление религиозных взглядов как коллективных. Тотемы символизируют группу, позволяют определить принадлежность к клану, отличают его от всех остальных кланов, упорядочивают знания о природе, формируют запреты (табу). Интеграция общества происходит от запретов на игнорирование общих верований, празднеств. Запрет на заключение брака с членами своего клана способствует созданию внешних отношений. Укрепляются межклановые и хозяйственные отношения введением пищевых запретов, что стимулирует обмен продукцией с другими кланами [6, с. 222-225]. В целом функционалистический подход преодолевает недостатки эволюционного подхода, но не объясняет сам механизм возникновения религиозных представлений, что для объяснения происхождения религии является принципиально важным.

Психоаналитический подход выводит религию из сферы бессознательного. З. Фрейд предложил собственную теорию происхождения религии: религия возникает в форме тотемизма [8, с. 257-259]. Некоторые ученые считают эту теорию наивной, потому что, по их мнению, она противоречит научным данным. Несмотря на это, З. Фрейд писал в своих работах о влиянии бессознательного на формирование представлений о религии. В работах К.Г. Юнга психоаналитический подход ориентируется на иную мировоззренческую парадигму, в которой опыт, зафиксированный в мифах и догматах, связан с коллективным бессознательным – некими фундаментальными слоями психики, лишенными индивидуального своеобразия и наследуемыми каждым поколением как филогенетический опыт [9, с. 270-271].

Традиционные религии, доминирующие в доиндустриальном обществе, предусматривают существование как минимум, трех объектов поклонения: Бога, церковной иерархии, комплекса морально-

нравственных ценностей, одной из которых может быть ценность труда и трудового образа жизни. Таким образом, внимание и усилия истинного верующего, которого, конечно же, привлекает перспектива «вечного блаженства в раю» могут быть направлены на один из перечисленных способов достижения этого самого блаженства [10, с. 175]. В индустриальном обществе, религией которого, по Беллу, является протестантская этика, культ церковной иерархии исчезает, остаются Бог и нравственные принципы вероучения. Совместить служение двум этим объектам почитания как способу спасения души гораздо проще – достаточно объявить повседневную рационально организованную деятельность угодной Богу [11]. Тогда логично, что в постиндустриальном обществе усердным, разумно организованным систематический труд должен сделаться единственным объектом поклонения человека.

В итоге можно сделать вывод о том, что религию можно рассматривать в двух аспектах: как веру в сверхъестественное и как деятельность. Если говорить о религии как о деятельности, то она представляет собой систему, составными элементами которой являются: религиозное сознание, религиозная деятельность и религиозные организации. Самым дискуссионным вопросом в изучении истории религии остается ее происхождение. Были предприняты разные подходы к осмыслению этого вопроса: эволюционистский, функционалистский, психоаналитический. Эти подходы объединяет одно: все они признают наличие древнейших предформ религии (магии, веры в чудо) и ее развитие, начиная с простейших форм верований.

### Литература:

1. Сергеев С.А. Профилактика межэтнических и межконфессиональных конфликтов: учеб. пособие. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2017. – 145 с.
2. Парсонс Т. Американская социология. – М.: Прогресс, 1972. – 312 с.
3. Дюркгейм Э. Социология религии и теория познания / Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Наука, 1994. – 300 с.
4. Вебер М. Социология религии (Типы религиозных сообществ) // Избранное. Образ общества. – М.: Юрист, 1994. – 704 с.
5. Отто Р. Священное. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2008. – 272 с.
6. Тайлор Э.Б. Миф и обряд в первобытной культуре. – Смоленск: Русич, 2000. – 624 с.
7. Фрэзер Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. – М.: Политиздат, 1986. – 831 с.
8. Фрейд З. Тотем и табу // Фрейд З. «Я» и «Оно». Труды ранних лет. Кн.1. – Тбилиси: Мерани, 1991. – 396 с.
9. Юнг К.Г. Архетипы и символ. – М.: Ренессанс, 1991. – 343 с.
10. Нугаев М.А. Базовая модель качества социального потенциала региона. – Казань: Казан. гос. энерг. ун-т, 2009. – 220 с.
11. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. Пер. с англ. – М.: Academia, 1999. – 183 с.

## Multi-Specificity of Religion in its Basic Concepts

*L.Z. Fatkhullina, I.R. Akhmadullin*  
**Kazan National Research Technological University**

*Religion is an integral part of culture and society, it performs a number of important social functions, it changes along with the development of society. In modern conditions, the restoration of religion is taking place, and its influence on society is increasing, in order to understand this phenomenon, turning to the authorities of theology is of paramount importance.*

*Key words: religion, sociology of culture, religion, sacred, religious consciousness.*

